



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2025/2026

DISCIPLINA: Laboratorio di Architettura

DOCENTE: Daniele Greco

INDIRIZZO: Artistico CLASSE 5^a SEZ:A

Impegno didattico

- Ore settimanali: **8**
- Ore didattiche effettivamente svolte: **215**



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Unità didattiche svolte:

Unità	Contenuti	Obiettivi in termini di esiti formativi attesi	Obiettivi minimi
MOD.1 LABORATORIO DEI METODI E DEGLI STRUMENTI DI RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA	Convenzioni grafiche per il disegno architettonico. Tecniche di rappresentazione: piante, prospetti, sezioni. Proiezioni ortogonali, assonometrie, prospettive. Uso degli strumenti di disegno tecnico tradizionali e digitali.	Conoscere e applicare le convenzioni grafiche nella rappresentazione architettonica. Utilizzare strumenti tradizionali e digitali per la restituzione grafica di planimetrie, prospetti e sezioni. Sviluppare capacità di lettura critica di un disegno tecnico.	Comprendere i principali metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali, assonometrie, prospettive). Realizzare semplici elaborati tecnici rispettando le proporzioni e gli spessori grafici.
MOD.2 ANALISI DEL CONTESTO TERRITORIALE IN RELAZIONE AI DATI DI PROGETTO	Lettura e interpretazione del territorio, lettura di mappe e strumenti digitali. Realizzazione di una planimetria generale dell'area di intervento. Analisi degli elementi fisici (morfologia, edificato, spazi vuoti), sociali (utenze, flussi, relazioni), architettonici e paesaggistici. Studio delle relazioni tra costruito e	Acquisire un metodo analitico e sistematico per la lettura del territorio. Riconoscere gli elementi che definiscono l'identità di un luogo dal punto di vista spaziale, architettonico, sociale e ambientale. Rappresentare graficamente in modo chiaro e coerente le informazioni raccolte (planimetrie, schemi, mappe tematiche).	Saper leggere una planimetria e individuare i principali elementi fisici di un'area. Identificare almeno elementi caratterizzanti (es. emergenze architettoniche, funzioni sociali, aspetti paesaggistici). Produrre una sintesi grafica semplice e ordinata del contesto analizzato.



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

	ambiente naturale. Individuazione dei segni permanenti e delle trasformazioni urbane. Introduzione ai concetti di identità e carattere di un luogo.	Comprendere come l'analisi del contesto sia la base per qualsiasi intervento progettuale.	
MOD.3 SVILUPPO DI UN EX TEMPORE PROGETTUALE	Esercizi progettuali a tempo su tema assegnato. Progettazione sintetica con vincoli temporali e funzionali. Elaborazione grafica rapida e comunicativa. Gestione autonoma delle fasi progettuali in tempi ristretti.	Saper organizzare e rappresentare visivamente un'idea progettuale in una tavola coerente. Dimostrare capacità di sintesi grafica e testuale. Utilizzare strumenti digitali o manuali per la comunicazione visiva. Lavorare in modo autonomo o collaborativo rispettando i tempi assegnati. Riconoscere l'importanza della presentazione del progetto come fase integrante del processo progettuale.	Saper realizzare una tavola progettuale con almeno una rappresentazione grafica significativa e una descrizione testuale coerente. Dimostrare comprensione del tema assegnato e rispetto dei vincoli temporali. Usare uno strumento (digitale o manuale) in modo funzionale alla comunicazione dell'idea progettuale.
MOD.4 COMPOSIZIONE COME PROGETTO LOGICO	La composizione architettonica come processo razionale. Relazioni tra forma, funzione e contesto. Analisi di modelli compositivi.	Saper sintetizzare un processo progettuale in una tavola di presentazione efficace e comunicativa. Utilizzare software	Realizzare una tavola con impaginazione ordinata e leggibile. Integrare testo, immagini e disegni in un



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

	Sviluppo di schemi progettuali coerenti. Introduzione ai principi del progetto sostenibile e funzionale.	di grafica come Photoshop (o simili) per l'impaginazione e la presentazione di un progetto. Curare gli aspetti grafici, cromatici e compositivi per valorizzare l'elaborato finale.	layout coerente.
MOD.5 LA PRESENTAZIONE FINALE DI UN PROGETTO	Impaginazione e comunicazione grafica di un progetto. Uso di Photoshop o programmi equivalenti Sintesi visiva del processo progettuale. Cura dell'aspetto estetico, cromatico e del layout della tavola.	Saper sintetizzare un processo progettuale in una tavola di presentazione efficace e comunicativa. Utilizzare software di grafica come Photoshop (o simili) per l'impaginazione e la presentazione di un progetto. Curare gli aspetti grafici, cromatici e compositivi per valorizzare l'elaborato finale.	Realizzare una tavola con impaginazione ordinata e leggibile. Integrare testo, immagini e disegni in un layout coerente.
EDUCAZIONE CIVICA "Rigenerazione urbana e urbanistica tattica" LA RIATTIVAZIONE PARTECIPATA DEGLI SPAZI PUBBLICI NELLE PERIFERIE URBANE	Visione dei film L'Odio e Spin Time nell'ambito del progetto "Cinema, architetture e qualità della vita" Sopralluogo e analisi di Piazza Togliatti Rilievo, individuazione criticità/potenzialità Proposte progettuali di rigenerazione urbana e urbanistica tattica	Conoscere i principi della rigenerazione urbana e urbanistica tattica Comprendere il ruolo dei cittadini nei processi urbani Saper analizzare uno spazio pubblico individuando criticità e potenzialità	Saper individuare elementi di degrado e possibili interventi migliorativi in un contesto urbano Saper partecipare alle attività di gruppo di osservazione e sopralluogo Saper produrre



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

	Relazione finale con elaborati grafici e didascalie	Saper elaborare e comunicare una proposta progettuale essenziale	una relazione essenziale con immagini e brevi descrizioni delle scelte progettuali
--	---	--	--

Il programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 04 maggio 2026

Docente

Daniele Greco